

MINISTÉRIO DO TURISMO E PORTO APRESENTAM

Sidney Magal

Muito

Mais

Que Um

Amante

Latino

O Musical

*Bem-
Vindo(a)!*



Elenco



Músicos



*codiretor musical
(baixo e violão)
André Bedurê*



*músico (piano)
Gabriel Fabbri*



*músico
(saxophone e flauta)
Eliel Sousa*



*músico
(guitarra e violão)
Rovilson Pascoal*



*músico (bateria)
Gustavo Souza*

Sidney Magal
*Muito Mais Que
Um Cômico Latino
O Musical*



Este não é apenas mais
um musical sobre

Um Artista De Sucesso

*Muito mais que um musical
sobre a trajetória de um artista
de sucesso, essa é uma história
sobre escolhas, sonhos, relações
familiares e, principalmente,
sobre a importância do amor
nas nossas vidas.*





Todo sonho desagua em uma ideia que, se for cultivada com amor e persistência, tem a possibilidade de nos conduzir à realização daquilo que até então era apenas uma abstração. E foi exatamente um sonho do Magal o que nos fez chegar até aqui: durante o processo de escrita da biografia **“Sidney Magal: muito mais que um Amante Latino” (Irmãos Vitale, 2017)**, ele compartilhou comigo o sonho de ver a sua história contada nos palcos para que as pessoas que há tanto tempo acompanham a sua trajetória pudessem conhecer os bastidores da sua vida e ouvir as músicas que ele cantava antes dos *hits* que o eternizaram como o Amante Latino que todos conhecem tão bem. Desse sonho, nasceu uma ideia que chegou em forma de convite, feito pelo produtor Paulo Del Castro – idealizador deste projeto –, para que eu assinasse a adaptação dramatúrgica do meu livro para o teatro musical.

Ao iniciar o processo de escrita do texto, mergulhei novamente no universo da vida de Sidney Magal e percebi que, para contar essa história da forma como ela merecia ser contada, era preciso convidar outros personagens para que subissem no palco também.

Ao longo desse processo de trabalho conduzido com muito respeito, todos esses personagens ganharam espaço e voz dentro do meu texto, compondo um mosaico de histórias delicadamente costurada à trajetória daquele garoto que começou a cantar ainda criança em programas de televisão e que o Brasil inteiro um dia conheceria como o fenômeno Sidney Magal. Afinal, se somos todos resultado das experiências que vivemos nos nossos núcleos familiares, como contar a história do artista sem contar a história de amor dos seus pais? Sem refletir sobre os sonhos e frustrações da sua mãe? Sem mostrar o ambiente musical no qual ele cresceu? Sem falar sobre o seu parentesco com o poeta Vinicius de Moraes?





Na solidão e no silêncio que caracterizam o meu ofício de escritora, as cenas que eu escrevia encontravam espaço para se formar à minha frente de uma forma tão real que, por vezes, sentia como se eu mesma fizesse parte delas. Pouco a pouco, os personagens que orbitam no universo do Magal, se tornaram amigos e companheiros de trabalho com quem, na minha mente, eu trocava histórias e ideias a fim de trazer para o papel os seus sentimentos da maneira mais genuína possível.

Em algum momento, eu compreendi que não estava contando somente a história do Magal, mas a história de pessoas que – assim como você e eu – fazem as suas escolhas, que erram e acertam, mas sempre em nome do amor. Inevitavelmente, ao assistir esse musical, cada um de nós encontra nele um pouco da sua própria história, e é por isso que eu tenho dito com frequência que esse não é apenas mais um musical sobre um artista de sucesso: ele é, antes de tudo, uma história sobre escolhas,

sonhos, relações familiares e, principalmente, sobre a importância do amor nas nossas vidas.

Como o tempo voa nas asas dos nossos sonhos e das histórias que arriscamos rabiscar nas páginas da vida, mais de cinco anos se passaram desde aquela tarde em São Paulo quando Magal compartilhou o seu sonho comigo pela primeira vez. Ao longo do tempo, aquele sonho que era dele se tornou também o sonho de todos nós que estamos envolvidos com a produção e com a realização desse musical. E como a nossa arte só faz sentido quando o público existe, você – que irá nos assistir e se emocionar com o musical “Sidney Magal: muito mais que um Amante Latino” – a partir de agora também faz parte dessa história.

Bruna Ramos da Fonte

Biógrafa, dramaturga, jornalista e pesquisadora musical, autora de “Sidney Magal: muito mais que um Amante Latino” (Irmãos Vitale, 2017)







O convite para dirigir um espetáculo sobre a vida e a obra de Sidney Magal chegou como um presente das mãos dos produtores Paulo Del Castro e Edinho Rodrigues, enquanto estávamos em meio à uma pandemia que assolava o mundo e que, naquele momento, parecia que não iria mais nos abandonar. Uma luz aparecia e me acendia a esperança. Iniciei então uma busca sobre o artista: mergulhei na deliciosa obra de Bruna Ramos da Fonte, autora da biografia de Sidney Magal. Aos poucos, tudo foi começando a existir através da formação de uma competente equipe: afinal, teatro não se faz sozinho, se faz em boas companhias. Obrigada a cada um que dividiu comigo um cochicho, uma decisão, uma ideia, uma melhor solução.

Neste tempo de trabalho, neste mergulho no universo de Sidney Magal, o que mais me marcou e ensinou foi me aproximar deste artista autêntico e amoroso, e poder compartilhar isso com o público. Agora chegou a hora de você,

espectador, entrar em contato com o resultado desse processo de mais de dois anos, um espetáculo que traz a história deste ícone da música pop brasileira, para que você possa deixar que a música, a dança, as lembranças e muitas emoções envolvam você e o façam embarcar nessa viagem, nesse “mundo de sensações” que o Magal nos traz.

DÉBORA DUBOIS

Diretora Artística







Há 26 anos acompanho e faço parte da trajetória de Sidney Magal como maestro! Sou testemunha ocular do amor, do respeito e da admiração que todos, absolutamente, têm para com ele: seja no trato com o público, na televisão ou no dia a dia, lidando com os admiradores. Graças a Deus estamos na estrada juntos todos esses anos.

Confesso que aprendo a cada dia com o homem Sidnei de Magalhães e com o artista Sidney Magal. Digo sempre que ele é, certamente, um dos maiores conhecedores do ser humano, entendedor das nuances da alma e da personalidade de cada um. Vejo isso a cada momento nos detalhes, nos gestos despretensiosos. Posso dizer que sou um privilegiado e, mais ainda, pelo fato de ter sido chamado para desempenhar esse maravilhoso papel na direção musical do espetáculo e na concepção dos arranjos. Papéis que, embora sejam de extrema responsabilidade e importância, tornaram-se intuitivos, prazerosos e realizadores.

Mergulhado entre arranjos e horas de estúdio, passei a esquecer os momentos solitários e foquei na contribuição para a realização de um projeto lindo. Projeto que faz jus à essa pessoa “cult” que transita entre todas as faixas etárias com o mesmo primor: vejo crianças de cinco anos e idosos com oitenta anos de idade com o mesmo brilho nos olhos ao falar de Sidney Magal. Eu diria que ele é um patrimônio cultural e musical do nosso país, esse Brasil que é uma potência na música: Sidney Magal faz parte desta história. Só tenho a agradecer, pois a minha história felizmente se cruza com a dele mais uma vez.

CAÍQUE VANDERA

Diretor Musical







Começo dizendo que valeu a pena! Sempre vale a pena! Esse musical está “pairando no ar” desde o início de 2017, quando meu amigo e parceiro Paulo Del Castro trouxe a ideia de montar um musical baseado no filme “Magal e os Formigas”. Pouco tempo depois, ele retornou com uma ideia ainda melhor: montar um musical baseado na biografia de Sidney Magal, escrita por Bruna Ramos da Fonte. Que convite feliz e delicioso!

Finalmente chegou a hora e está sendo muito emocionante ver mais um projeto, mais um sonho, sendo concretizado por essa equipe de profissionais competentes, amigos tão queridos e empenhados. Como foi emocionante e prazeroso ver esse musical nascendo e tomando forma! E como é difícil explicar a complexidade de montar um espetáculo musical como esse... mas como é fácil entender o porquê foi possível montá-lo: persistência, determinação e paciência foram alguns dos sentimentos, e o mais

importante e mobilizador: o AMOR. Amor pela ideia, pelo texto, pela arte, pela profissão – às vezes difícil e, outras tantas vezes, recompensadora. Amor e fé no teatro... na cultura, esse remédio para a alma. A arte salva! Vida longa à arte! Divirtam-se!

EDINHO RODRIGUES

Diretor de Produção







Sidney Magal faz parte do nosso imaginário e assim será para sempre. Grande ídolo popular da música, ele também transitou pelo teatro, cinema, dublagem e, na televisão, participou de novelas e diversos programas, sempre de forma marcante. Desde a sua primeira aparição, Magal conquistou a todos com o seu carisma e talento inigualáveis.

Ter a oportunidade de homenagear não apenas o ídolo, mas o ser humano, o cidadão, o pai de família e uma das pessoas mais amada do país, é uma grande honra, um grande presente e uma grande responsabilidade. Quando idealizei este projeto, não tinha ideia da dimensão que ele tomaria; tinha apenas a certeza de que estava construindo ótimas parcerias para realizar uma obra artística de excelente qualidade. Aos poucos, as pessoas foram chegando e se apaixonando um pouco mais a cada dia pelo trabalho, à medida em que descobriam o homem que existe por trás do artista.

O espetáculo que todos irão assistir deixou de ser um sonho solitário para se tornar uma ode à alegria, um festejo à vida. Mais que uma homenagem, esta é uma declaração de amor a todos os ídolos que, assim como Magal, nos fazem sonhar e perceber que não existem sonhos impossíveis. Salve Sidney Magal, o espírito eterno que canta e dança. O nosso sangue ferve por você!

PAULO DEL CASTRO

*Idealizador e
Coordenador Geral do Projeto*







Ficha Técnica

Baseado na obra biográfica “Sidney Magal: muito mais que um Amante Latino” de: BRUNA RAMOS DA FONTE (Irmãos Vitale, 2017)

Adaptação dramaturgica/teatral, roteiro e pesquisa:
BRUNA RAMOS DA FONTE

Direção Artística e Concepção:
DÉBORA DUBOIS

Arranjos e Direção Musical:
CAIQUE VANDERA

Codiretor musical:
ANDRÉ BEDURÊ

Elenco Protagonista:
JUAN ALBA
LUÍS VASCONCELOS
Yael PECAROVICH

Elenco Principal:
BRENO MANFREDINI
FERNANDO VIEIRA
FLAVIA STRONGOLLI
JÉSSICA STEPHENS
JOAZ CAMPOS

Elenco Coadjuvante:
FERNANDA SALLA
PAULO VICTOR
THAIANE CHUVAS
THIAGO ALVES

Músicos/Intérpretes:
ANDRÉ BEDURÊ – Baixo e Violão
ELIEL SOUSA – Saxofone e flauta
GUSTAVO SOUZA – Bateria
ROVILSON PASCOAL – Guitarra e violão
GABRIEL FABBRI – Piano

Assistência de Direção e Preparação vocal:
LUI VIZOTTO

Coreografias:
PATRÍCIA KFOURI

Assistente de Coreografias:
THAIANE CHUVAS

Cenografia:
DÉBORA DUBOIS
PAULA DE PAOLI

Assistente de cenografia:
BIA RISOS

Adereços:
MÁRCIO VINICIUS

Assistentes de adereços:
ANDRÉ TELES
HAROLDO GLALK

Vídeo-cenografia:
DENIS KAGEYAMA

Figurinos:
FÁBIO NAMATAME

Produção de figurino:
ANDRÉ VON SCHIMONSKI

Modelista:
JULIANO LOPES

Costureiro(a):
FERNANDO REINERT
NETTO JUNIOR
MARIA JOSÉ DE CASTRO

Visagista:
DHIEGO DURSO

Iluminação:
WAGNER FREIRE

Designer de Som:
ANDRÉ OMOTE

Coordenação de Execução de Cenografia:
PAULA DE PAOLI

Cenotecnia:
CASA MALAGUETA



Ficha Técnica

Coordenador de cenotecnia:

ALICIO SILVA
WAGNER JOSÉ DE ALMEIDA

Marcenaria:

CLEITON WILLY
LUCAS ROGER

Serralheria:

LEANDRO BRUNO
IGOR B. GOMES

Adereço e pintura:

GIORGIA MASSETANI
DANDHARA SHOYAMA
MARIANA MASCHIETTO

Estagiário:

CHARLES COUTEAU

Fotos:

JOÃO CALDAS
PRISCILA PRADE

Design Gráfico:

RODRIGO TAVATA

Programador Web:

Bueno Tourinho

Social Media:

BEATRIZ CARLOS

Técnico de palco:

EVAS CARRETERO

Microfonista:

MARTIM GUEDES

Técnico/operador de Som:

KLEBER MARQUES

Técnico/ operador de luz:

CELSO FERREIRA

Videomaker:

HALEI REMBRANDT

Camareiras:

ALAÍDES ALVES
RENATA REIS

Peruqueira:

DRICA GOMES

Assessoria de Imprensa:

MÍDIA BRAZIL COMUNICAÇÃO
INTEGRADA (Cristina Aguilera)

**Produção Executiva e administração
de bilheteria:**

VANESSA CAMPANARI

Produção Executiva e montagem de artes:

FABRÍCIO SÍNDICE

Direção de Produção:

EDINHO RODRIGUES

**Idealização e Coordenação Geral
do Projeto:**

PAULO DEL CASTRO

Realização:

BRANCALYONE PRODUÇÕES e
TIARAJÚ PRODUÇÕES ARTÍSTICAS
E CULTURAIS



Ficha Técnica

TEATRO
 Porto

Equipe operacional:

LÁZZARO FERNANDES
MÁRCIA CIUCIO

Equipe técnica:

ALLISSON PEREIRA DE ARAÚJO
PAULO ROBERTO OLIVEIRA
ROBERTO CRUZ E TATAU SILVA

**Coordenação de conteúdo
e redes sociais:**

VINÍCIUS BRITO

Assessoria de imprensa:

ADRIANA BALSANELLI

Equipe de luz (Armazém da Luz):

LUIS AUGUST
MARCELO GOUVEA

Equipe de som (Transasom):

ALANO SANTOS E MARCOS
AURELIO DE SOUSA

**Técnico de segurança
do trabalho:**

GILMAR MATERAGGIA

Gerência geral:

ANDRÉ ACIOLI

Gerência técnica:

HÉLIO SCHIAVON JR.

Gestão:

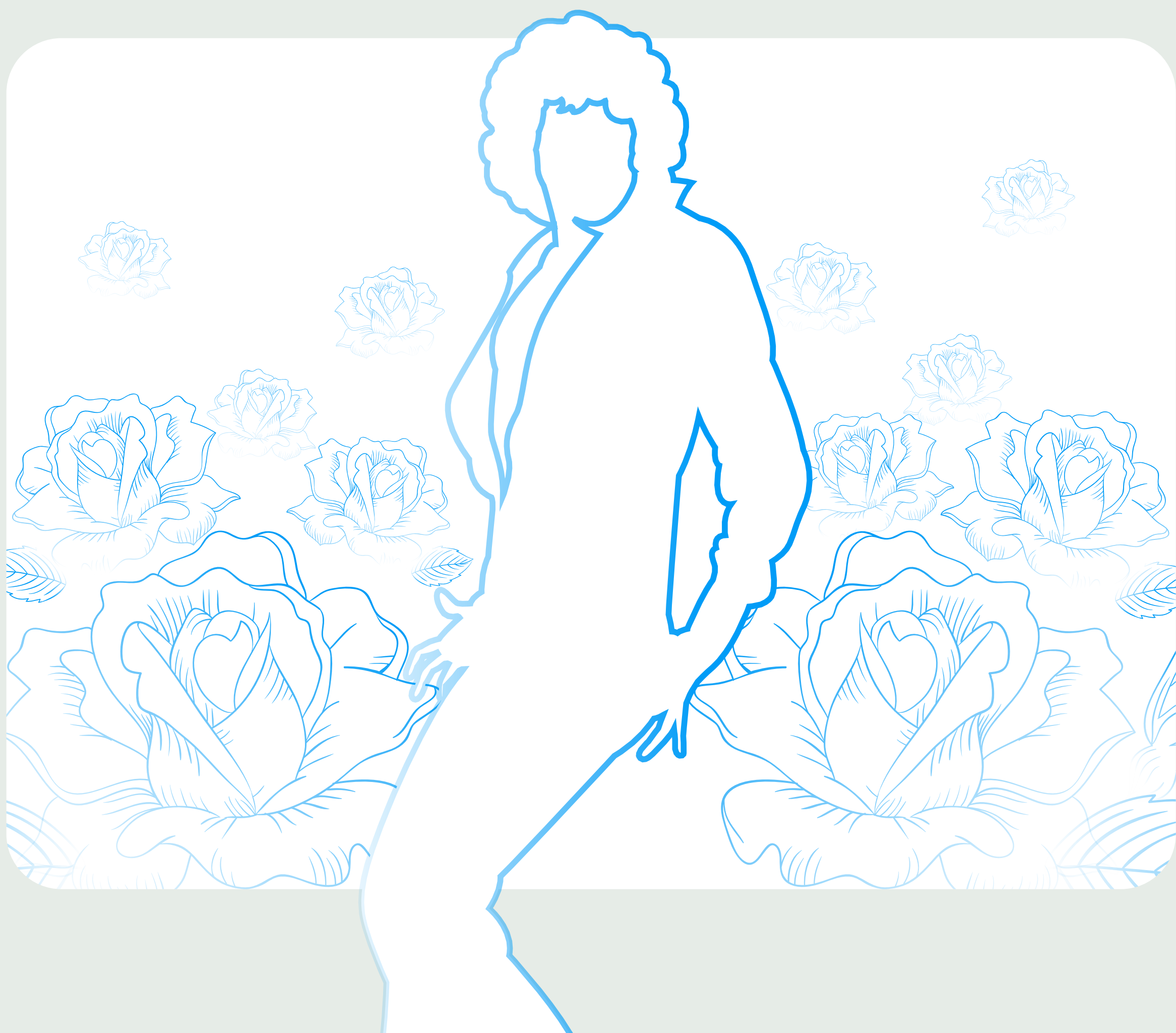
DIOGO RIOS

Mantenedor:

INSTITUTO PORTO

Instituto Porto:

ROBERTO SANTOS
LUIZ ARRUDA
OLIVER HAIDER
DIOGO RIOS



Quem tem

Porto

tem



Consulte o seu Corretor ou acesse www.portoseguro.com.br

Informações reduzidas. Consulte as condições e informações dos produtos contratados no site www.portoseguro.com.br. Porto Seguro Cia de Seguros Gerais Av. Rio Branco 1489; Rua Guaianases 1238 – Campos Elíseos – CEP 01205-001. O registro dos produtos são automáticos e não representam aprovação ou recomendação por parte da Susep. Para entrar em contato: 333 PORTO (333 76786 – Grande São Paulo) | 4004 PORTO (4004 76786 – Capitais e grandes centros) | 0300 3376786 (Demais localidades) | 0800 727 2766 (SAC – atendimento e reclamações) | 0800 727 8736 (SAC 24h – atendimento exclusivo para deficientes auditivos) | 0800 727 1184 (ouvidoria@portoseguro.com.br – Ouvidoria – de segunda a sexta das 8h15 às 18h30, exceto feriados).

ANS - Nº 00058-2

Marcas participantes



Lei de Incentivo à
CULTURA

APRESENTA



APOIO CULTURAL



HOSPEDAGEM OFICIAL



APOIO



REALIZAÇÃO



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO

Agradecimentos

Luciana Kfoury, Alberto Traiger, Alexandre Ferreira, André Acioli, Andrea Abad, Barbara Faria, Bel e Airton Tonon, Berenice Lamônica (in memoriam), Caio Milan, Camila Bevilacqua, Carla Manfredini, Conrado Caputo, Cristina Pecarovich, Carolina Delboni e Alvaro Ramos, Cosma Vasconcelos, Debora Cardoso, Denise Fátima Sala Santos, Diná Barbosa, Diogo Pecarovich, Diogo Rios, Dr. Ricardo Campagnola, Elcio Nogueira Seixas e Renato Borghi, Escola de Dança Milena Malzoni, Evill Rebouças, Família Risos, Filomena (árvore), Gabriel Pecarovich, Glauce e Fernando Vitale, Gustavo Kurlat, Martin e Gael, Hitoshi Nizhimoto, Gustavo Mouro, Iracema Alves, Jorginho Falcão, Leonardo Santiago, Marcelo Braga, Maria Bolo Doçaria, Maria de Lourdes Savioli, Marisa Fonte, Marllos Silva, Max Pierre, Moogie Canazio, Nilton Travesso, Newton Cannito, Paula de Yansã, Paulo Rogério Lopes, Pedro Só, Pietra Manfredini, Rafael Scauri, Regina Ribeiro da Silva, Roberto Menescal, Rodrigo Alves, Rogério Luiz dos Santos, Ronnie Kneblewsk, Sergio Ribeiro da Silva, Tânia Savioli, Thays Vaiano, Vanessa de Souza Ruiz, Valentina Alba, Victoria Alba, Bia Sato, Wendell Correia, Wellington de Omolu.

Agradecimentos especiais

Sidney Magal, Magali West de Magalhães, Gabriella West de Magalhães Fontes, Nathalia West de Magalhães, Rodrigo West de Magalhães, Thaís Lima Belmonte West e Madalena West de Magalhães Fernandes Leite.



MINISTÉRIO DO TURISMO E PORTO APRESENTAM

Sidney Magal

Muito

Mais

Que Um

Amante

Latino

O Musical